

GAZZETTA DI REGGIO

del 17.09.2016

Il quartetto Taag nel cortile del Mauriziano

Appuntamento oggi pomeriggio (ore 17): musiche di Haydn, Shostakovich e Lamberto Curtoni



Il Mauriziano

► REGGIO EMILIA

Seconda tappa del progetto "Dall'hortus clausus agli orti urbani. Luoghi e racconti per coltivare la musica" promosso dagli Amici del Quartetto in collaborazione con il Comune, che nasce dall'intento di suggerire al pubblico inediti spazi, spunti e modalità per ascoltare la musica colta. Avverrà oggi alle 17 nel cortile del Mauriziano, nell'am-

bito delle manifestazioni sostenute dal Comune di Reggio-Emilia, un concerto con il quartetto Taag, musiche di Haydn, Shostakovich e del piacentino Lamberto Curtoni e testi tratti dalla letteratura colta e popolare. Questa volta è la casa di Ludovico Ariosto che offre lo spunto e la cornice per le visioni favolistiche e il sogno di luoghi e città ideali ove far rivivere uno dei topoi culturali più ricchi e signifi-

cativi che attraversa tanta parte di poesia, letteratura e riflessioni filosofiche del mondo classico e della cultura rinascimentale, fino ai giorni nostri con le memorabili invenzioni di Italo Calvino. E proprio alle sue "Città invisibili" il programma dedica una particolare attenzione presentando un'inedita versione di "Bersabea": una installazione in 3D sulle musiche Lamberto Curtoni. Infine una visita al vicino

orto di Abreer, frutto del lavoro congiunto di un nutrito gruppo di cittadini del Burkina Faso con la comunità reggiana, una occasione per riflettere ancora una volta sul valore dell'utopia quale elemento fondante per immaginare una società più equa. Nello specifico, oltre alla Bersabea di Curtoni il programma comprende di Haydn il Quartetto op. 20 n. 5 e di Shostakovich il celebre Quartetto op. 110 n. 8. (g.b.)